

## Salzheilstollen Berchtesgaden



Eine Reise in den inneren Klangkörper der Erde

## Unterirdische Klangwelten

Text: Silke Bader  
Bilder: Regine Weißmüller

Wenn Obertöne in den Tiefen eines Berges erklingen und ein Salzheilstollen zum Konzertraum wird, befinden wir uns in Berchtesgaden auf einer einzigartigen Klangreise zu uns selbst, angeleitet von Chris Amrhein und Paul Freh.

Das Programm verspricht eine „Innermedia Klangreise“. Es gleicht einem kleinen Abenteuer, als wir mit einer Gruppe von Konzertbesuchern in einer Sondereinfahrt mit der Grubenbahn in das Innere des Bergmassivs befördert werden. Nach der 650 m langen Einfahrt erreichen wir die Tore zum Salzheilstollen. Ein wunderschöner Klangraum öffnet sich, denn Chris Amrhein und Paul Freh sind bereits anwesend und schwingen den Raum durch sanfte Klänge und Obertöne ein. Um einen Springbrunnen herum sind kreisförmig Liegen angeordnet, auf denen wir es uns bei 12 °C warm eingehüllt in Decken bequem machen. Tief im Berg sind wir vollkommen abgeschirmt von elektromagnetischen Strahlen. Das neutrale Schwingungsfeld, angereichert mit der heilenden Sole, die sich in Salz-

adern durch das Gestein zieht, fördert die Tiefenentspannung. Wir befinden uns in den vor Jahrmillionen ausgetrockneten Urmeeren der Erde. Gleich einem Uterus umfängt uns tiefe Geborgenheit und eine unvergleichliche Ruhe.

### Die innere Reise

Dann beginnt die Reise: Chris und Paul lassen sanfte Obertöne erklingen, die im Raum zu schweben und zu tanzen scheinen. Durch die einzigartige Akustik des Stollens habe ich das Gefühl, von den Klängen umgeben und eingehüllt zu sein. Die sphärischen Obertöne versetzen den Körper in eine höhere Schwingung. Der Zuhörer gelangt in den Alpha-Zustand, in dem sich die Gehirnhälften ausgleichen und synchron schwingen. So dauert es nicht lange, bis wir in unsere eigene Bilderwelt versinken. Wie in einem Tagtraum tragen uns die Musikschwingungen in innere Welten, begleitet von tiefer Entspannung. Alles scheint zu schwingen und zu pulsieren, als seien wir selbst ein Resonanzkörper für die Musik. Aus einer beeindruckenden Vielfalt an Musikinstrumenten zaubern Chris und Paul eine Klangreise. Die gefühlvolle Kombination von Klangschalen, Gongs, Gitarre, Drums, Sansula, Didgeridoo, um nur einige Instrumente zu nennen, erzeugen Harmonien und Naturklänge und lassen eine eigene Klangwelt entstehen.

Durch die Musikschwingungen werden feinste Salzpartikel aus dem Gestein gelöst. Sie reichern die Luft an und legen sich mikrofein auf meine Haut. In meinem inneren Bild stehe ich an einem Strand und blicke auf die Weiten des Meeres. Dann tauche ich mit meinem geistigen Wesen in das Urmeer ein und sinke sanft auf den Meeresboden. Mein Blick ruht auf der türkisfarbenen Wasseroberfläche, auf der Lichter tanzen. Im Verlauf der Reise bin ich so in mir versunken und in Schwingung, dass sich in mir ein Ton zu formen beginnt. Als ich ihn leise summe, spüre ich, dass es mein Seelenton ist, der aus der Tiefe meiner Seele aufsteigt. Ich fühle mich vollkommen im Einklang mit mir selbst. Tief im Bauch von Mutter Erde, im Bergmassiv, spüre ich eine unvergleichliche Liebe zur Erde und zur Natur. Nie zuvor habe ich die Einheit von Geist, Seele und Materie so elementar in mir gefühlt. In diesem Zustand aus Frie-

den und Einheit hätte ich ewig verweilen können. Doch auch die schönste Reise führt einmal ans Ziel. So werden wir nach zwei Stunden vom Plätschern des Brunnens sanft aus unserer Bilderwelt in unser Tagesbewusstsein zurückgeführt. Das Gefühl der Unendlichkeit trage ich noch in mir, als wir uns von den Liegen erheben. Zum Abschied des Besuchs im Heilstollen wird uns ein Glas Sole-Wasser gereicht. Der Geschmack der salzigen Ur-Suppe schüttelt uns wach und unterstützt die körperliche Reinigung und Regeneration. Die Grubenbahn steht schon für uns bereit und befördert uns laut ratternd Übertage, wo uns die wärmenden Strahlen der Nachmittagssonne wieder in Empfang nehmen.

In einem Interview erfahren wir mehr über Chris Amrhein, der diese besondere Form der Konzertreise entwickelt hat. Die Begeisterung für Musik ist ihm in die Wiege gelegt. Sein Interesse an der feinstofflichen Wirkung von Klang und Musik führte ihn an die Universität Mozarteum in Salzburg, wo er Musik- und Tanzpädagogik studierte. Seit einigen Jahren bietet der international gefragte Musiker als freischaffender Künstler Seminare und ‚Playshops‘ an.

„Nada Brahma‘ heißt: Die Welt ist Klang.“ erzählt Chris. „Die Liebe zur Musik und zu den Schwingungsphänomenen des Klangs haben mich mein Leben lang begleitet. In den natürlichen Tönen, den Obertönen, liegt für mich das Geheimnis jeder Musik. Ich lebe und liebe die Töne, den Klang, die Rhythmen und die positiven Energien, die uns in der Musik geschenkt werden. Mein Anliegen ist es, anderen Menschen diese Energien zugänglich zu machen.“

### Ein schamanisches Erbe

In direkter Nachfolge von Michael Vetter und Christian Bollmann hat sich Chris Amrhein in der Kunst des Obertongesangs einen Namen gemacht. „Die Meister des Obertongesangs sind die Mongolen. Es ist eine besondere Gesangstechnik, bei der man sich der Stimmtaschen bedient und so einen mehrstimmigen

Gesang erzeugen kann.“ Im tibetischen Untertongesang kann Chris sogar sechs Töne gleichzeitig singen. „Die Schamanen und Heiler unterschiedlichster Kulturen wenden seit alters her diese Kunst der Tonheilung an. Körperliche Disharmonien können mit Gesang in Ausgleich gebracht werden, da die Schwingung des Körpers auf ein neues Niveau angehoben wird. Darüber hinaus wirken die Klänge direkt in unser Unterbewusstsein hinein. Sie lösen Bilder, Gefühle, Erinnerungen oder auch Geschmäcker in uns aus. Den Fluss dieser Emotionen erlebt die Seele als sehr befreiend.“ Die Kunst und Technik des Obertongesangs kann sich



jeder Mensch erschließen, es bedarf keiner musikalischen Voraussetzung. Chris Amrhein gibt sein Können und seine Erfahrungen hierzu in Kursen weiter.

### Vision

Nach seiner persönlichen Zukunftsvision gefragt erzählt uns Chris mit Begeisterung von dem geplanten Projekt, Nachteinfahrten in den Heilstollen zu veranstalten. „So können die Zuhörer nach dem Konzerterlebnis die ganze Nacht in dieser besonderen Schwingung verweilen.“

An kreativen Ideen wird es dem leidenschaftlichen Musiker wohl nie mangeln und wir dürfen uns auf viele weitere Klangerlebnisse von und mit Chris Amrhein freuen. ■

Informationen zu Konzerten und Kursen unter [www.chrisamrhein.com](http://www.chrisamrhein.com)  
Informationen zum Heilstollen Berchtesgaden unter [www.salzheilstollen.com](http://www.salzheilstollen.com)



mit Chris Amrhein und Paul Freh